

Visual Kei

O visual Kei é um movimento musical que surgiu no **Japão** em 1980. É um estilo musical que engloba vários estilos tais como rock, metal, punk, indie, alternative, entre outros estilos musicais.

Algumas bandas como **Malice Mizer** e **Moi dix Moi** chegam a utilizar instrumentos como violino, violoncelo, piano, órgão e até mesmo o cravo (instrumentos usados normalmente na música clássica ou contemporânea.)

Uma das peculiaridades desse movimento é a maneira como os artistas se vestem, umas vezes de forma extravagante outras mais leve mas sempre vistosa e chamativa. Os artistas tentam levar a música lado a lado com o seu visual.

As bandas pioneiras deste movimento são, X JAPAN, D, D'ERLANGER, NIGHTMARE , DEAD END, BUCK-TICK, Kamaitachi e COLOR.

O movimento tornou-se popular no Japão em meados de 1990 com bandas como, BUCK-TICK, X JAPAN, LUNA SEA, Kuroyume, MALICE MIZER, SHAZNA. Em 2000 espalhou-se pela Europa e América criando uma base sólida de fãs por bandas como Nightmare, Moi dix Mois, D'espairsRay, BLOOD, Art Cube, Kagerou, Kagrra,, Onmyo-Za, Alice Nine e the Gazette.

O visual kei como não tem um estilo fixo musical, foram criados subgêneros principalmente para caracterizar os diferentes estilos visuais tais como:

Kotevi kei - tende a dar mais importância na sua presença em palco caracterizado pelo uso de roupas esplendorosas e vistosas.

ex de bandas: Dir en Grey na sua primeira fase

Kurofuku kei - a base deste estilo é caracterizada pelas suas roupas com a cor preto como base

ex de bandas: BUCK-TICK, LUNA SEA, ZI:KILL, Kuroyume e BY-SEXUAL no inicio de suas carreiras

Soft visual kei - usam roupas pouco vistosas, pouca maquilhagem, etc

ex de bandas: GLAY, SIAM SHADE, SOPHIA, Janne Da Arc e Sid no inicio de suas carreiras

Oshare kei - usam roupas fashion, vistosas, coloridas e pomenorizadas.

ex de bandas: AN CAFE, Ayabie, Charlotte, Aicle, SuG

Links:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Visual_kei

<http://www.jrockvisualkei.com/>

Visual Kei em Portugal

Há quem diga que o visual kei chegou a Portugal em 2006 na J-ROCK PARTY, tendo obtido desde logo os seus primeiros fãs.

Hoje existem bandas influentes, espalhadas por Portugal tais como, Forgoten Lotus, kuroi star, Karuniiro, nobliez, entre outras

Neste momento existem 2 promotoras de visual kei em Portugal, a JMC e a Visual Jam.

Mirinel e o visual kei

Ricardo Pereira (Mirinel) é um artista Português que tem como influencia musical o Visual Kei.

Nasceu em Aveiro em 1990. Sua carreira como músico começa quando completa onze anos de idade na AMCSB (Associação Musical e Cultural [São Bernardo](#)) tendo assim começado as suas aulas de formação musical e onde aprende alguns instrumentos como trompete, gaita de foles, flauta, lira e alguns instrumentos de percussão.

Aos dezassete anos começa a ganhar interesse pela música rock, metal e asiática, começando então a cantar e a gravar fazendo posteriormente a sua divulgação em sites da internet.

Aos dezoito anos de idade cria uma banda de J-Music. Colaborou com as seguintes seguintes bandas: Ichibu Gakutai e Nibiru's e em Noble'Ciel.

De momento encontra-se a fazer carreira a solo.

Diferente dos outros existentes em Portugal, Mirinel tem como influência o estilo Visual Kei, sendo as suas músicas em português.

Actualmente trabalha temas em japonês e inglês, mas, privilegia o português aproveitando assim para divulgar este estilo musical japonês em Portugal.

O seu estilo visual denota influências de Kotevi Kei, Eroguero kei e Soft visual kei.

De momento tem alguns temas divulgados, e apesar das dificuldades inerentes a este tipo de projecto, não desiste, e publica mesmo que com uma qualidade inferior à que desejava, não deixando que as dificuldades o impeçam de fazer chegar mais longe o seu trabalho.

Sites Mirinel:

www.wix.com/mirinelofficial/mirinel

www.myspace.com/mirinel

www.fotolog.com/pereiraricardo

Ricardo Pereira 09-05-2011 AAPJ FACEBOOK CONNECTION